

Ave Verum Corpus

in the Dorian 'Flat 2' Mode:

Attributed to Pope Innocent VI (1282 – 1362)

BEN PONNIAH (b. 1984)



Adagio ♩ = 66

ALTO

TENOR

BASS

mp *mf*

A - ve ve - rum cor - pus na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne:

mp *mf*

A - ve ve - rum cor - pus na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne:

mp *mf*

A - ve ve - rum cor - pus na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne:

6

A.

T.

B.

p *mf* *mp* *f* *mf*

rit.

ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne:

p *mf* *mp* *f* *mf*

ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne:

p *mf* *mp* *f* *mf*

ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne:

11

A.

T.

B.

mp *f* *mp* *f*

f *f*

mf *f* *mf* *f*

cu - ius la - tus per - fo - ra - tum, cu - ius la - tus per - fo - ra - tum

per - fo - ra - tum, per - fo - ra - tum

la - tus per - fo - ra - tum, la - tus per - fo - ra - tum

15

A. *mp* flu, _____ *mf* flu, _____

T. *mp* flu - xit, _____ *mf* flu - xit, _____

B. *mp* flu, _____ *mf* flu, _____

rit.

19

A. *f* san, _____ *ff* san, _____

T. *f* flu, _____ *ff* flu, _____

B. *f* a, _____ *ff* a, _____

san - gui, san - gui,

flu - xit, ne, flu - xit, ne:

a - qua et a - qua et

rit.

23

A. *p* es - to no - bis prae - gu - sta - tum, in mor - tis ex - a - mi - ne. *mf* *f*

T. *p* es - to no - bis prae - gu - sta - tum, in mor - tis ex - a - mi - ne. *mf* *f*

B. *p* es - to no - bis prae - gu - sta - tum, in mor - tis ex - a - mi - ne. *mf* *f*